

PARUTION LE
28 FÉVRIER 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Vivant Le Mourant

Arts, Littératures, Spectacles



BONHOMME BÉATRICE, SALVAN-RENUCCI FRANÇOISE, TRIFFAUX JEAN-PIERRE

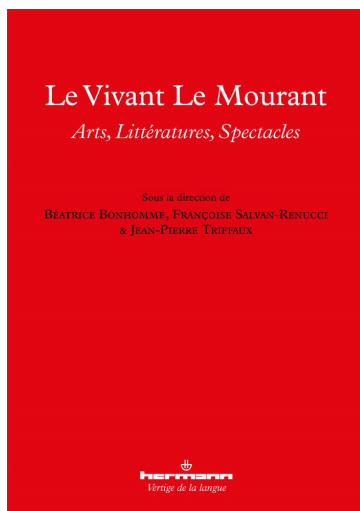
Collection : Vertige de la langue

Pages-Dimensions : 380 pages - 14.8 x 21.0 cm

Prix : 35 €

Date de publication : 28 FÉVRIER 2024

ISBN : 9791037038067



«Le vivant-Le mourant», de quoi est-il question ici sinon d'un couple original – ou plutôt profondément originel – qui s'est avéré essentiel pour penser différemment le monde. Deux notions opposées par la raison et qui, au premier regard, paraissent étanches l'une à l'autre. Mais il faut alors accepter de remettre en question nos certitudes et accueillir le scandale que constitue toute pensée « inséparable » dans un contexte où tout est fondé de manière taxinomique et normée sur l'idée même de séparation. Ces notions par la grâce d'un tiret se mettent à échanger et nous quittons la pensée uniquement rationnelle pour nous trouver dans une autre forme de pensée, magique, celle du transfert, du lien, de l'échange, de la porosité de deux notions qui semblaient de prime abord s'exclure.

Béatrice Bonhomme est poète, critique littéraire, directrice de la revue *Nu(e)*, et professeure à l'université Côte d'Azur.

Françoise Salvan-Renucci est maître de conférences HDR en littérature générale et comparée, spécialiste de l'œuvre de Thieffaine et membre du CTELA (Université Côte d'Azur).

Jean-Pierre Triffaux, dit Rabanel, théâtrologue spécialiste de la théorie et de la pratique du théâtre et du spectacle vivant, est professeur à l'université Côte d'Azur et membre du CTELA.

Contact

Service de presse
servicepresse@editions-hermann.fr
Tél: 01 45 57 57 86



Suivez l'actualité des éditions Hermann
sur les réseaux sociaux

Éditions Hermann
6, Rue Labrouste
75015 Paris
www.editions-hermann.fr